

Dentro los actos del 75
aniversario de la llegada
de los Franciscanos

Sentido homenaje al Padre Colom



EDITORIAL

Que no es morin els nostres centres culturals

Ens hem assebat, ho sap tothom ja, que a Inca, la nostra ciutat, volen morir dues entitats culturals, un temps glorioses i avui més de mig aturades tot no volent carregar les tintes. Però és una veritat com un temple així de gran. Dues entitats culturals volen fer el boliquet i partir. Dues entitats culturals, a punt d'extinció, com moltes aus i altres animals mallorquins, volen fer la seva darrera, i tal volta definitiva volada recuperadora.

No cerquem culpables de la decadència d'aquests dos essers cultural puix, tot havent-n'hi, son culpables de segona mà, de segona categoria, de nul·la categoria. Els culpables principals son els temps que avui vivim, la televisió, el cinema, la casa a vorera de mar, la caseta renovada al camp o a la montanya, la comoditat, l'abandó del que costa, del que és mal de dur... De veritat ho deim, no cerquem culpables que, tal volta, ens trobarem a nosaltres mateixos i això no és això.

Creim que aquest tema, és tot semblant al tema del Moli d'es Cos. V a morir de pena, abandonat de tothom, ple de feridures, totsol, trist, deprimit i angoixat. La desaparició de dues entitats culturals ha de donar-nos una insatisfacció i ha de crear dins nosaltres unes ganes de treballar puix Inca, retall a retall, se mos esta morint. Un dia una casa, un dia una illeta, un altre dia un molí, un altre un hostal i are, Deumevet, dues entitats que antany, feien cultura, entretenien i formaven.

Les coses i, sobre tot les institucions, canvien. Avui, temps de canvi, més que mai! No podem consentir que mori res, per tant és necessari que abans de donar la papereta que certifiqui la defunció, mos demenem un a un, el que de cor hem de fer i, si per un acàs la desició sia la condemna a la mort, també ho acceptarem, puix no es just que els treballs, les dedicacions, els temps, les pessetes i un llarg etcètera, caigui, sempre sempre, damunt les mateixes espatles, damunt els mateixos cervells, dins les mateixes mans. Però confiïm amb la bonomia dels inquerers.... O no hi podem confiar? Si es moren les dues entitats culturals, els dos centres esmentats, ens doldrà el cor i l'ànima, però ho acceptarem tot acceptant la voluntat popular. El que farem, si es moren, es fer-los una esquela mortuoria per vergonya de...



Y... la nieve siguió siendo noticia



AGENDA

Farmacia de guardia para el próximo domingo: Informes Ayuntamiento, teléfono: 500150.

Farmacia de turno para la próxima semana: Informes Ayuntamiento, teléfono: 500150.

Médico de guardia: Servicio Médico de Urgencias de la Seguridad Social, Nuevo Ambulatorio, calle Músico Torrandell, junto Instituto de Formación Profesional. Servicio Interrumpido durante las 24 horas del día.

Servicio de ambulancia: Servicio permanente a cargo del Centro Médico, para informes Ambulatorio o Ayuntamiento, teléfono: 500150.

Servicio de neumáticos: Ignacio Mateu, carrer des jocs, 36 y Neumáticos Inca, Formentor, 13.

Servicio de grúa: Hermanos Llinás Maura (Gruas Just), calle Pio XII, 49, teléfono 501249, y grúas Ignaci, carrer des jocs, 36.

Exposiciones: Colectiva en la Galería Cunium y Juan Figuerola y Sebastián Llabrés, en la Galería Perares, 8.

Discoteca Novedades: Sábados y domingo galas de noche.

Discoteca S'Escaire: Abierto cada día a partir de las 6,30.

SERVICIO DE URGENCIA

Policía Municipal: teléfono 500150.

Bomberos, teléfono 500080.

Guardia Civil: teléfono: 501554.

Ambulatorio de la Seguridad Social: Teléfono 502850.

O.N.C.E.

LISTA DE PREMIOS

ENERO

Día 7	0138
8	4426
9	4222
10	5993
11	7170
12	3499
13	Domingo
14	5670
15	1504
16	8048
17	3666
18	8337
19	7416

Necrológica

Miguel Perelló Llabrés

El pasado viernes, falleció en nuestra ciudad a la edad de 81 años habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, don Miguel Perelló Llabrés, ex-maestro de obras. Reciban nuestro más sentido pésame sus afligidos: Esposa: Margarita Pericás Pericás; hijos: Margarita, Miguel (Maestro de Obras) y Antonia; hijos políticos: Mateo Garí (Calzados Garí), Ana Coli y Antonio Beltrán; ahijados: Margarita, Paula y Miguel. Hermanos: Antonio, Antonia, Gabriel y Juan y demás familiares. Las exequias que se celebraron el sábado en la parroquia de Santo Domingo de Guzmán, demostraron el aprecio que los inquenses y "selvetgins" tenían a Mestre Perelló. Al mismo tiempo ofrecemos una oración, sentida, por su alma. Que Dios le conceda el descanso eterno y que le ilumine con su luz eterna.



tenían a Mestre Perelló. Al mismo tiempo ofrecemos una oración, sentida, por su alma. Que Dios le conceda el descanso eterno y que le ilumine con su luz eterna.

CARTAS A "DIJOURS"

Sr. Director del Semanario DIJOURS INCA

Muy señor nuestro:

Agradeceríamos se sirviera publicar en su periódico del próximo día 24, la siguiente nota de AGRADECIMIENTO

La empresa CALZADOS MORRO S.A. de Inca, quiere hacer público su AGRADECIMIENTO al Cuerpo de Bomberos de Palma por sus servicios prestados en el incendio de su fábrica del pasado día 12 de los corrientes, que vinieron a la ayuda de los Bomberos de Inca.

Así mismo, aprovecha

Puntualización de Calzados Morro

para felicitar al AYUNTAMIENTO DE PALMA por su inmejorable equipo de servicios que poseen para estos siniestros. MUCHAS GRACIAS. CALZADOS MORRO

Inca, 17 Enero 1985

Sr. Director del Semanario DIJOURS INCA

Muy señor mío:

Como socio de la industria CALZADOS MORRO S.A. de Inca, me

dirijo a Vd. con el ruego que se sirva insertar este escrito en el próximo número de DIJOURS. Muchas gracias.

Es incomprensible y una verdadera pena para mí como inquense, que este Semanario DIJOURS de Inca tenga que servir de publicaciones del diario EL DIA (que reproduce íntegramente) para dar noticias de sucesos ocurridos en nuestra ciudad.

Me refiero al incendio de nuestra fábrica del pasado día 12.

Que D. José Ma. Rodríguez —autor de la crónica del diario EL DIA— no tuviera datos o noticia suficiente para poder informar a la "OPINION PUBLICA QUE TIENE DERECHO SEGUN LA CONSTITUCION A ENTERARSE DE LOS SUCESOS" —según indica en su artículo—, creo

sinceramente, que es problema totalmente suyo el no informar debidamente a sus lectores por no haber buscado la información donde debía hacerlo. Que vea las crónicas aparecidas el mismo día en los demás periódicos de la isla sobre este suceso con fotografías inclusivas del siniestro. Digo esto porque un servidor y los demás socios de la fábrica no hemos negado a nadie la información que nos han pedido.

Que sea de dominio público lo que anteriormente expongo para que los inquenses no tengan una opinión equivocada del suceso con la noticia —prestada desde Palma— tan falta de información e inexacta que aparece en DIJOURS, semanario de INCA.

Atentamente le saluda
Fdo.: JAIME PONS
FIOL.

Alejandro Bérnago Llabrés

Nacido el 13 de junio de 1913 y fallecido el 16 de julio de 1983 cursó estudios de derecho en la Universidad de Barcelona, siendo autodidacta y por tanto matriculándose por libre.

Obteniendo calificaciones extraordinarias permanece en Mallorca donde funda con otras personas el semanario "Ciudad" que es uno de los más prolíficos de nuestra prensa forana.

Más tarde sus grandes dotes para el estudio le hacen alcanzar una notaría en Madrid a donde se traslada. Desde allí ayuda al Consistorio de Inca, gracias a su buen hacer, a conseguir para nuestra ciudad: del Ministerio de Educación el

hoy denominado Instituto de Formación Profesional (1957) así como también las Escuelas Públicas "Llevant", y las casas para sus profesores, y del Banco de crédito Local de España el capital necesario para la construcción del Mercado de Abastos, una gran obra para su tiempo (1960).

Además de todo ello fue el primer presidente de la Fundación March. Como hemos podido observar, su labor en pro de nuestra ciudad fue ingente y no queda nada más que por mi parte expresar el deber de gratitud que todos los inquenses tenemos hacia él y del que esta carta es un ejemplo.

Un inquense

MARTIN CIFRE

El pasado sábado inauguró una muestra de óleos en la Galería de Colonia, Martín Cifre. Que con su estilo propio y personal presentó una interesante colección de paisajes. La muestra en sus primeros días ha sido muy visitada. Se ha podido comprobar como las obras del artista interesan al público pollensin. Esta exposición permanecerá abierta hasta el día 30.

FIESTA DE SANTA PAULA

El próximo sábado día 26 se celebrará la fiesta en honor de Santa Paula. Una fiesta que cuenta con más de cuatro siglos de antigüedad y que "ses monges tancades" dedican a su fundadora. Por la tarde a las 7 habrá misa solemne en honor de la Santa Romana.

Las Monjas Jerónimas invitan a los inquenses a asistir a la misma.

VIAJES CEVASA
AGENCIA DE VIAJES - GRUPO A - TITULO 72
Avenida Bisbe Llompart, 50
Tel. 505311
INCA

y Semanario dijours

Regalan, cada dos meses, (día 30 de los meses impares, en combinación cupón pro-ciegos), un viaje a un lugar indeterminado del territorio nacional.
Rellene el siguiente cupón y remítalo a:

Viajes Cevasa
Bisbe Llompart, 50
INCA

NOMBRE Y APELLIDOS.....
Domicilio Tel.....
Población
(Firma)

Primer Sorteo: 30 Enero

MUSICAL CENTRO
INSTRUMENTOS MUSICALES
ACCESORIOS
PARTITURAS
LIBROS
Cl. Formentor, 3 (Esquina Carret. Lluch) - Tel. 505870 - INCA

Algo más que una Chimenea... **CALEFACCION**
FUGARI
bartolome aloy colomar

EXPOSICION Y VENTA
C/ SAN BARTOLOME N° 1-3
TL: 504494
501342
INCA

SEMANARIO D'INFORMACIO LOCAL Y COMARCAL
dijours
Inscrito en el registro de empresas periodísticas de la Dirección General de Prensa con el número 120.
DIRECTOR:
Gaspar Sabater Vives.
CONSEJO DE REDACCION:
Guillem Coll Morro, Joan Parets Serra, Gabriel Pieras Salom, Andrés Quetglas Martorell y Pablo Reynés Villalonga.
FOTOGRAFOS:
José Busquets y Rafael Payeras.
Precio de venta:
Ejemplar: 35 pesetas.
Suscripción anual: 1.500 pesetas.
REDACCION Y ADMINISTRACION
Héroes del Balears, 28.
Inca. Teléfono: 500444
PUBLICIDAD:
Teléfonos: 500444, 501985, 502075, 500716.
REPARTO:
Guillermo Pons, Gran Vía de Colón, 103 bajos. Teléfono: 502075.
SUSCRIPCIONES:
Miquel Fuster Sastre.
Santiago Rusiñol, 128. Tels. 504579 - 500444.
Imprime: Atlante. Palma de Mallorca. Depósito Legal P.M. 537-1974.

Para mayor comodidad RESERVE HORA.



OBRA CULTURAL BALEAR

Homenaje a Francesc de Borja Moll: intervenció de Miquel Colom TOR

Ho diré planeament. Sense fer literatura.

Hagué d'esser durant el quart trimestre de l'any 1922 o a l'entrada de 1923 quan s'esdevingué la meua coneixença amb el senyor Moll, avui homenejat. Però per contestar al com? Caldria fer un poc d'història.

Mn. Antoni Ma. Alcover, "l'home de combat", s'hauria desavinut amb Mn. Salvador Galmés per qüestions sobre l'edició de les obres originals, en català, de Ramon Llull.

Es veu que Mn. Alcover volgué continuar pel seu compte i segons el seu mètode particular dita edició. I anà a demanar ajuda al Superior Major dels Franciscans de Mallorca, P. Bartomeu Salvà, conegut del Seminari i amic seu. En el Convent de Ciutat hi residien llavors els estudiants de Teologia. A Mn. Alcover l'interessava que dos dels estudiants, durant les hores lliures emprenguessin la tasca de transcriure els manuscrits lul·lians. El P. Salvà es fixà en Fra Bartomeu Verger i en mi. I envestírem a aquell treball amb escasses nocions de paleografia.

Però allò, aquella feina, tingué molt poca durada. El motiu el diré tot d'una.

La replega del material per al futur gran Diccionari estava ja pràcticament acabada. Mancava només l'ordenació d'una certa quantitat de "cèdules" o fitxes. Aquestes, si eren de llenguatge parlat, procedien sovint de persones no gaire disciplinades en ortografia. Necessitaven, doncs, esser transcrits en l'ortografia de Mn. Alcover abans de posar-les en mans de l'equip de senyorettes ordenadores i poder passar així al corresponent punt alfabètic de la famosa "calaixera".

Doncs quasi ja hem assenyalat el motiu d'haver-se abandonat tan prest el treball de transcripció dels texts lul·lians: a Mn. Alcover li tingué mes compte que Fra Verger i jo anàssim a ca seva per donar una mà. El nostre treball específic seria el de posar "cèdules" o fitxes en ortografia cristiana —cristiana segons la fe de Mn. Alcover.

I ja ens teníem, a Fra Verger i a mi, que devers les onze del matí, acabada la classe de Teologia, tiràvem cada dia cap a la Seu, al carrer de San Bernat, fins a l'entrada de més prop de la mar, la casa on vivia Mn. Alcover amb el grupet més íntim del seus col·laboradors.

Com que ho vegi encara: el petit pati descobert, a la dreta l'escala, en el replà de dalt, cap a l'esquerra, un portal, un passadís i al fons, un despatx-biblioteca. A l'enfront, la taula de Mn. Alcover, al costat dret, la d'en Moll, i a l'altre costat, una tercera taula, la que

haviem d'ocupar Fra Verger i jo.

Amb això ja queda contestat també com vaig conèixer al Sr. Moll. Segurament que la primera vegada hi degué haver alguns mots de presentació no gaire protocolaris. No record aquesta menudència.

Ja estam doncs, Fra Verger i jo, instal·lats en el nostre lloc, un i altre dia esmentat l'ortografia de les darreres remeses de "cèdules". Em recorda que entre aquestes n'hi havia un bon feix procedents de la senyora Irene Roca, de Llofriu (Baix Empordà). Tot això passava enfront de la taula d'en Moll que tenia el "vici" d'adonar els marges dels folis on treballava amb cares i carotes o altres dibuixos. Perquè en Moll, com a virtut secundària, té la d'esser un excel·lent dibuixant.

Fra Verger hagué d'abandonar aquell treball per motiu de salut. I jo vaig continuar tot sol en el tall. Em sentia ben a pler en aquell lloc i en aquella mena d'ocupacions. De cada dia anaven interessant-me més i més les qüestions de dialectologia, lingüística, filologia. Entre i entre anava llegint i prenent notes dels llibres d'aquella biblioteca sobre les esmentades matèries. Això em féu adquirir els primers rudiments de filologia que m'han ajudat a no pegar tantes travelades en el terreny d'aquesta delicada matèria.

Reconec que ara ja anava sortint un poc de botador. Vull referir-me solament als feliços anys que vaig treballar, encara que mínimament, en la preparació immediata del Diccionari, en la mateixa oficina i a la presència, i quasi diria sense presumpció, al mateix costat de Mn. Alcover i del Sr. Moll.

Es interessant anotar que dins l'any 1924 fou agregat al meu treball, Fra Rafel Ginard Bauçà, que amb el temps adquiriria anomenada literària i duria a terme l'obra meritíssima del Cançoner. La seva companyia a casa de Mn. Alcover no fou tampoc de llarga durada. No arribà a sentir gran entusiasme per aquell ofici. A més, succeí que en aquell temps a Mn. Alcover li degueren disminuir o llevar de tot alguna de les poques subvencions que rebia per a portar envant la seva costosíssima obra. Això es traduí en una rebaixa de les remuneracions que nosaltres dos rebíem per la nostra feina. I Fra Ginard Bauçà, sempre caústic en les seves paraules, comentava: Ell amb això no guanyam per l'adob de les sabates! En canvi jo hauria continuat, fins i tot gratuïtament, tota la vida enjocat en aquella mena de treballs. Una simple curiositat: per suggerència meua Fra Ginard Bauçà llegí, de la biblioteca de Mn. Alcover, l'obra de J. Massó i Torrents, molt rica en lèxic —jo l'havia llegida— Croquis pireneus. N'estic quasi segur que el

títol de la primera obra literària de P. Ginard Bauçà, Croquis artanencs era una rèplica del de l'esmentat autor català.

Tornem a agafar el cap del fil. El fet és que Fra Ginard Bauçà i jo cessàrem. Mes no es degué esdevenir al mateix temps. Al P. Ginard —ja deia missa— el canviaren tal volta de Convent. Quant a mi tenc algun detall, que no explic perquè no fa al cas, el qual em fa pensar que vaig seguir una temporada més. Fou al final de 1924 o a principis de 1925 que es produí el meu comiat?

M'allargaria massa si havia d'alludir als esdeveniments més o menys relacionats amb el temps del meu treball a casa de Mn. Alcover. En recordaré sumàriament uns quants: la traducció de l'alemany, que em féu fer Mn. Alcover, de dos articles de W. Meyer-Lübke, publicats en el Bolletí; la visita de l'autor de dits articles, Professor Meyer-Lübke, que vaig tenir l'honor de poder saludar; l'adquisició i instal·lació, en uns locals cedits del Convent de Sant Francesc, d'una nova impremta on s'havia d'imprimir el Diccionari; la sortida dels fulls de mostra del nou Diccionari, on cada article anava signat amb la lletra inicial del cognom del qui l'havia redactat (la C del meu figurava darrera d'alguns d'aquests articles intrascendents), etc.

Separat materialment de l'obra del Diccionari, les meves relacions amb en Francesc de B. Moll, tant encara en vida de Mn. Alcover com després del traspàs d'aquest, han estat sempre d'una amistat cordialíssima. He freqüentat les visites a casa seva i aquests darrers anys, el despatx del carrer de Torre de l'Amor. Hem sostengut conversacions més o menys llargues quasi sempre sobre temes lingüístics, filològics; i quasi sempre també amb identitat de parers. Ha posat sempre a la meua disposició els llibres de la seva copiosíssima biblioteca filològica. M'ha dedicat exemplars de les seves publicacions. M'ha assessorat quan jo he publicat algun treball escadusser sobre temes de la seva especialitat. Ja de bell antuvi m'honorà citant el meu nom en el seu Suplement Català al "Romanisches Etymologisches Wörterbuch", amb motiu d'haver descobert jo l'etimologia del mot *jau*. Em cita igualment alguna vegada en el Diccionari Català - Valencià - Balear. Etc.

Una privilegiada intel·ligència, ensems amb una admirable capacitat de treball, han proporcionat al Sr. Moll fama mundial dins el ram de la Filologia; li han fet atènyer el cim gloriós on ara el contemplam. A vos, Francesc de B. Moll, tots els honors!

Al redos de la paraula

Per JAUME ARMENGOL

Vaig conèixer el P. Miquel Colom, es clar, des d'un caire estrictament literari, ara en farà prop de 16 anys, devers el 1964. Record que aleshores acabava d'enllestir el meu primer recull de poemes, ingenus, persistentment juvenils i rebels. Eren d'escassa qualitat, però el P. Colom m'animà a continuar. D'aquella primera conversa literària ha restat dins la memòria la seva admiració per Josep Carner, el pare del català modern, i l'amor pel rigor formal.

Dessota la desolació cultural d'aquells anys, la coneixença d'un home que en silenci representava d'alguna manera el continuisme a Inca de la literatura catalana a Mallorca, fou com un corrent d'aire fresc i pur que m'envai d'orgull, malgrat

que la impotència en aquells instants per a escometre una tasca de normalitzar la nostra llengua i cultura sovint em deixàs una amarga sensació de rebel·lia, de frustració.

La timidesa de l'home, que jo ja coneixia per haver estat alumne seu, no em sobtà, però si me mena pel camí que du vers la seva comprensió, vers la seva dimensió dins un món que li és esguerp i que es refugia en el silenci de les seves lectures i dels seus versos amb una actitud d'autodefensa. Absent d'aquest món que no li és propici, el P. Colom oscil·la entre la paraula que esdevé veu i la vida sacerdotal. La timidesa, juntament amb la seva superació a través d'uns poemes que cerquen la perfecció formal, honestos, que deu anar fent en el silenci reconfortant de la seva cel·la es el tret de la

personalitat humana d'aquest escriptor mallorquí. Una personalitat que encisa per la seva pertinença innocència, per la seva honestat i ingenuïtat i la seva superació constant al llarg d'un bon grapat de poemes que l'acrediten com un escriptor que coneix profundament l'arma imprescindible: la llengua.

El P. Miquel Colom com Costa i Llobera, Joan Alcover o el mateix Llorenç Villalonga, baixa de qualitat i de força quan utilitza el castellà. La perfecció formal, l'expressió i àdhuc el ritme del poema esdevé inferior que quan empra el català. L'arma, malgrat conèixer-la, cau en picat per la base... Hi manca l'espontaneïtat i fins i tot la convicció.

"La Veu de l'Edat" que engloba la part important de la seva obra literària esdevé un model de formalitat,



malgrat que la força d'alguns poemes, elaborats a través de molts anys, massa distanciat en el temps, sigui oscil·lant. Així i tot el

conjunt és coherent, sobreixent alguns sonets que son un exemple de bellesa i de dificultat. L'escriptor jove haurà d'aprendre del P.

Miquel Colom que per escriure com cal i com ens cal per aconseguir una

(Pasa a pág. siguiente)

(Viene de pág anterior)

literatura catalana de qualitat és precis el domini absolut de la llengua i la preparació. No són vàlides les improvisacions que tant sovintegen dins la literatura catalana a Mallorca.

Quan vaig llegir "La Veu de l'Edat" no sé per què vaig recordar la primera lectura d'En Proust. El temps esdevenia un element devastador, sempre present. Però, evidentment, l'obra del P. Colom cal ubicar-la dins la segona etapa de l'Escola Mallorquina, amb influències estranyes a la literatura catalana de Sant Joan de la Creu. Els seus poemes millors són essencialment intimistes, gairebé obsessiament intimistes. Allí és on es delata clarament el tret de la seva personalitat: la timidesa que cerca la superació pel difícil camí del vers. Resultaria estúpid que en molts dels seus poemes, sobretot els de la seva joventut, el franciscanisme no es vessés sobre el vers. La persona del P. Miquel Colom i la seva manera de veure el món



sobreix de franciscanisme. Això, quan es reflexa en el poema, esdevé sobrietat. La lluita desesperant contra el silenci de la cella, contra el temps que transcorre dins la rutina, es manifesta com un flagell sobre la seva obra. Al redós de la paraula, esclatant amb la Veu que li és imprescindible per arribar a la seva autèntica personalitat d'escriptor i a la solidesa de la seva vocació inequívocament franciscana. Des de la distància del temps, avui, cal dignificar aquesta veu i aquesta paraula constant i esmolada i retre'n homenatge.

Veu de l'Edat

COM A PROLEG

Son mes de cinquanta anys d'intents de transportar el ritme del cor a l'escabrosa gràfica del vers. Són uns llargs cinquanta anys de mirar i escoltar tot ço que els altres anaven fent o deien...

Ho he registrat una miqueta tot: i vet aci els meus discs.

Lector incertíssim: Sabrà el teu aparell, últim model, reproduir records, gravacions arcaïques de ma veu?

Son modulacions ja desuades, d'en temps de Verdaguier, Costa, Alcover, Riber, Maria-Antonia, Ferrà (bells amics, perdonau-m'ho si hagués comès algun minúscul furt dins vostre alou, com ho fan els al.lots)...

Són les notes disperses que sobre el paisatge mallorquí els sentits detectaven: pluja, vent sol, lluna, aucell, o l'ametller florit...

Son, de vegades, l'exclaustració de mes intimitats; o simples jocs damunt la corda fluixa de ... no res.

Son tonades d'ahir — no són d'avui! —, remot ahir de més de cinquanta anys! Potser no es cantin ja mai més, mai més! Hi ha ja un fort desavens per als vells sons!

Mes, en tot cas, els meus es trobaran, com petals secs, de ja esvaït color, entre full i altre full, dins aquest llibre.

Un molí més, un molí menys...

Conten ets entesos i estodiosos d'aquestes coses que ja fa molts anys, (desde temps des padrins de Na Maria Castanya com a poc) que hi viu gent per aquí, devers aquest poble nostre de cada dia, pareix cert que va ser colònia (no eau de toilette) romana (des temps aquells de ses pel·lícules amb soldats amb faldeta i ave-Cesar-moriti-te-salutant). I així ho creuen perquè resulta que hi havia per aquí, en es Camp de s'Oca, una làpida d'una senyora romana principal, una tal Madò Sulpícia, al cel sia. Ido bé, com a què sa pedra ja devia estar molt vella, i ningú ja devia conèixer es descendents d'aquella senyora, i tanmateix segurament devia fer més nosa que falta a n'es pou a on estava, decidiren (mitjans segle XVIII) emprar-la a ses obres de la Parròquia, que per llavors estava devastada. N'hi ha que diuen que serví per referir sa rectoria. Ido, que te pensaves secretari?

I així tothom quedà ben content i satisfet, bé, supòs jo, que qualche despistat degué remugar una estona (a tots es pobles sempre n'hi ha que cerquen ronya per gratar). I és que hi vivim felços! Vet ara si mos n'haviem de fer un maldecap per una pedra.

Però, tranquils, tranquils... Tost això va passar fa molts d'anys ja. Sa gent de llavor, i no ho prenguem a mal, era un poc ruca i curta de mises (amb aquestes coses clar, que amb altres sempre hem estat per l'estil). Avui s'usa molt això de lluitar per "lo nostro", "ses costums nostrades", sa saba popular, es folklore, qui més aui menys (sempre hi ha excepcions) se sent molt mallorquí i per tot arreu mos contenen la Balanguera, sempre misteriosa.

Bé i ara? En a què ve tot aquest repertori? Me demanaren es pocs que haureu tengut sa paciència de llegir fins aquí. Qualque espavilat ja me deu veure venir...

Ido sí, ara no fa molt, S. XX, no fa un mes encara, ens han enderrocat es Molí des Cos, un molí que, a ningú s'escapa, i jo no som entès, és un dels més antics d'aquest poble i una de ses poques relíquies que li queden com a mostra del seu passat, que a poc poc ens hem anat carregant o oblidant. Molts son es que ni se n'han entemut. Altres, sa majo ria, (no mos enganem) tant els hi és, perquè és cap i a la fi, què en som noltros de sa mort d'en Verga? I, si va di ver, es molí no batia blat ni feia res, i encara mira, si hi hagués es molí feria planta, però per lo que en quedava, més val que el tomin a que un dia mos caigui damunt o un al.lot jugant s'hi espenyi sa crisma, i mem, siem sincers, ja me direu que hi fotia un molí a s'Avinguda d'Alcudia, a un solar tan bo per fer -hi pisos. Ququens n'hi haurà que s'entristiran



un poc i els hi sabrà greu, però ja-se-sabia-que-...-és-per-demés-ses-poses-són-així...! es quatre poetes de turno tendran un ataca de nostàlgia infinita, d'aquells temps daurats, llunyans i munífics, i s'eixugaren, corlaçats i amb sa pell estorufada, aquella llàgrima furtiva, irreprimible. I, com sempre, qualche despistat, pocs molt pocs, des que cerquen ronya per gratar, voldran aixecar una veu indignada, que no es resigna, una veu punyent, exigent, qualcun de cor, de bo n di ver, altres per guanyar capital polític que se diu ara. Però, qualsevol d'aquestes veus s'haurà d'arreglar un moment en el silenci i demanar-se si es una veu legítima si havien dit, o fet o proposat res abans o si, com qui més qui menys, arriben tard.

De totes maneres seran es quatre de sempre, utòpics, que no s'han enterat que aquí-tan mateix-tot-va-així-com-va allò de això-no-ho-arreglers-voltros, o en-ser-més-grans-jatocareu-en-sos-peus-en-terra, en creixer aprendreu a dir tan mateix. I quatre consells més de padrinet sabi, sempre encoratjadors.

El Consistori, defensor legítim de lo nostro, promourà es clar que es reprimesqui la il·legalitat, es possible i tot que prengui, al menys provisionalment, qualche mesura pes quatre que encare mos queden ("tipic in Spain") això de reaccionar a posteriori, quan ja no hi ha remei, com ara recollim ets indigents, trist nom d'aquesta gent ue ha de dormir pes carrers, perquè s'estrevé que n'hi hagut que s'han mort de fred — i no és metafora—. Però poc més, creim. Jo don per segur que no l'haguessim deixat enderrocar, inclús crec això que me diuen de què propasaren a l'amo de comprar-li es terreny i no ho va voler, però no basta. No bastarà dedicar-li una glosada líricament recitada que ens emocioni a tots i arranqui sa llàgrima al personal. No basta. Cal actuar amb fermesa i sense titubeig. A mi me pareix molt bé que un senyor

defensi ets seus interesos i que no tengui es més mínims escrúpols per cometre una aberració contra es nostro patrimoni, perquè això és totalment comprensible i perdonable en aquest món nostre, però no que s'en rigui a cara alta (xerrant fi, perquè se m'ocorren altres frases més expresives) de sa llei, de s'Ajuntament i, maldament no sen adonin ni un ni s'altre, des poble.

Però per mi no és s'Ajuntament es que ha de pagar tots es tests romputs, tot i essent, malgrat no el culpable, si en tot cas responsable com a encarregat de sa conservació i millora des nostro patrimoni (misió que tant la Constitució com l'Estatut atribueixen als poders públics). Lo cert és que si hi hagués un moviment popular, una opinió pública sensibilitzada, es Consistori, representant des poble, es mouria recolzat i ferme; però aquesta resposta, no somniem, no somniem, no hiés, ni molt menys. Moure lo no pareix políticament molt rentable i s'oblidar no lis serà retret. Es difícil que amb aquest panorama es prenguin més mesures que ses imprescindibles. Es ben cert que és obligació des polític defensar es patrimoni des poble, malgrat aquest s'en faci trons, però duu a terme ses nostres obligacions no remunerades a tots mos fa peresa, per acucians que mos paresquin. No és una postura gens laudable però humanament molt

comprensible.

Tots es pobles, i molt especialment en una democràcia, tenen dret en es patrimoni que respecten, cuiden i són capaços de lluitar per defensar. I a Inca, a Mallorca en general, s'ha veciat molt poc.

Es gran mal, o així ho veig jo, està en una manca de consciència de comunitat (som més municipi que poble) i de sensibilitat per tot quan suposi Història i cultura. Ningú ha demanat vetles en aquest enterro, però tots en som un poc responsables, una apatia cultural enorme (i no valen grans ròtuls de premsa) que hem de mirar de subsanar; sinó, dins es sanfotisme general, fa molt mal fer reivindicacions sempre incompreses i d'èlit, sense respalte popular.

Lo fotut no és perdre un molí, i ja n'hi ha, és sa manca de capacitat de reacció i tot el que suposa. Avui això, demà una altra cosa, i passat demà tots a dues veles, tots, amics meus, tots.

TONI ALORDA

Antonio Alzamora

Ayer miércoles se clausuró en la Galería Cúniun de nuestra ciudad la exposición de Antonio Alzamora, en esta exposición Alzamora, nos ha mostrado una manera personal del paisaje, demostrando su buen hacer un dominio del oficio.



CASA **ROVIRA**

LORENZO ROVIRA RAMIS

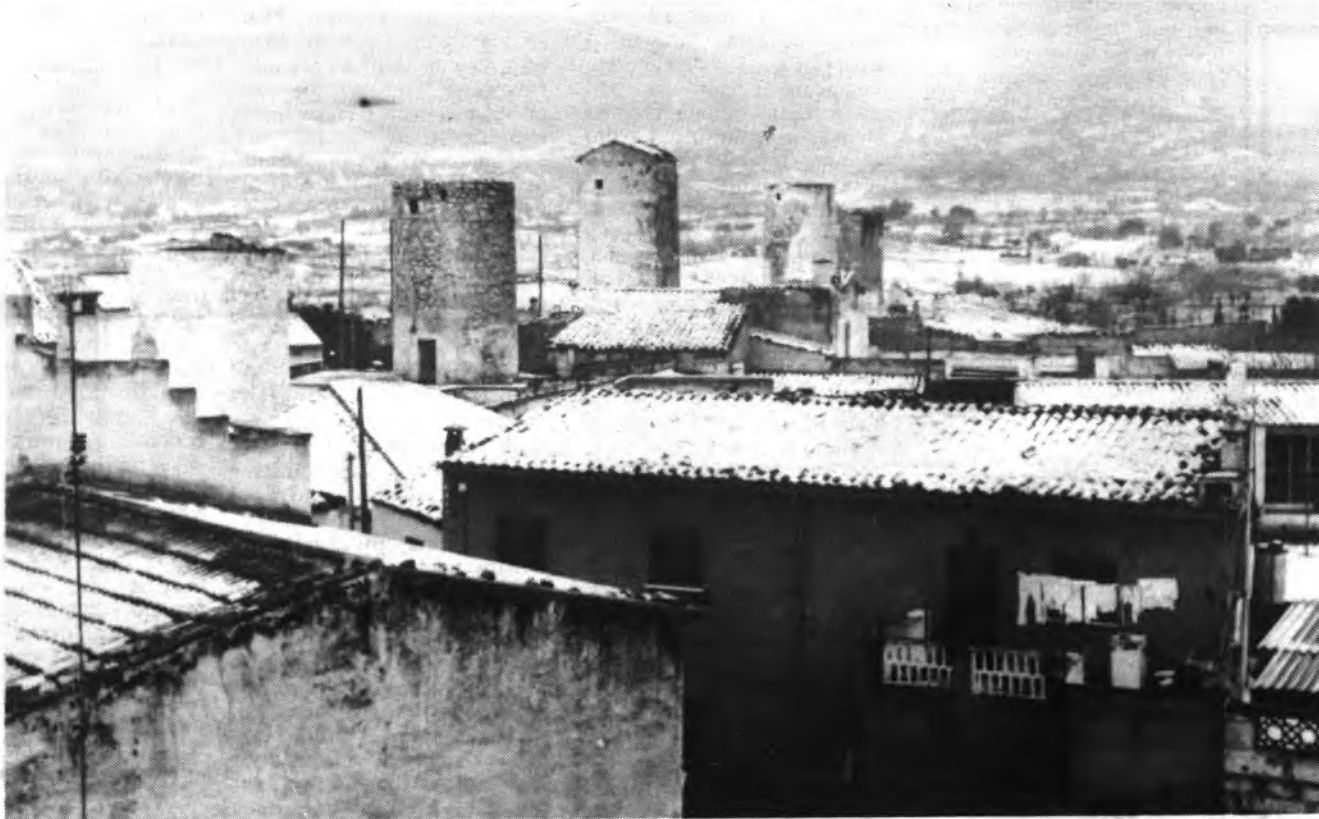
**PINTURAS Y BARNICES
MATERIAL FOTO Y CINE**

J. Armengol, 1 - Tel. 50 07 63
INCA (Mallorca)

L'Any 1985, s'altre any de sa neu



Bellos detalles nevados de nuestra ciudad.



En la pasada edición de "Dijours", en la portada y contra portada, así como en el interior publicamos algunas fotos de la nevada primera de este año 1985.

Ahora en este número incluimos cuatro fotografías de la nevada que el martes y miércoles cayó sobre nuestra ciudad. Era increíble muchos colegios

tuvieron que interrumpir las clases por falta de alumnado. Obreros no podían venir a nuestras fábricas a trabajar y algunos pueblos de la comarca

quedaron prácticamente incomunicados.

Tanto para los chicos como para los mayores, estos dos días sirvieron para que todos pudiesen disfrutar con la nieve y es que desde el febrero del año 1956, no habíamos tenido nieve en nuestra ciudad.

La vía del tren, Puig de Santa Magdalena, Pota del Rey y Molinos, así como las distintas plazas y jardines de nuestra ciudad ofrecían un aspecto nuevo y distinto. Veremos si efectivamente para nuestra ciudad y para la isla será el "año de bienes". Nosotros dejamos el recuerdo gráfico de esta segunda nevada del 85 que ya es historia para nuestra ciudad. ¿Le seguirán otras pronto? De momento tendremos que esperar, quien sabe si ahora que lo ha probado se repite de nuevo.

G. COLL
Fotos: JAIME RIERA

Neu

Un blanc mantell fredolenc
amoixona nostra terra i,
quina alegria melangiosa
ha produït dins mi,
dins mon interior i mon esser.
Aquella blancor forta,
jamai suau,
encisa els meus ulls cansats
i quasi cecs.
Els arbres del meu jardí
plorosos de la fretada,
recruïxen les seves branques
i tot cremant son fullam.
Neu freda, neu blanca,
neu gelosa de lo net!
Neu freda, neu embrutada,
trepitjada, bruta...
Teulades molt ben llaurades

i sembrades de gra blanc.
Carrerons plens de gelada,
de joia i cants d'infant.
Neu dalt de la torre Inquera
i neu dalt del Puig Major!
Molta neu dalt del Puig d'Inca,
molt de fred a La Minyó.
Una llimonera a l'hort
de ma vida jo hi tenia,
la neu freda l'ha traïda
i avui plor de desconsol.
Neueta blanca i fredosa,
neueta verge i subtil,
neueta neta i soberja,
neueta dins mon jardí!

G.P.S.



MALLORCA NEVADA

Per JOSEP REINES REUS

Amb ales de silenci
la neu ha arribat
i el pla i la serra
s'han vestit de blanc.

La fredors del temps
les plantes ha cremat
i els aucells han mort congelats
així com també
altres animals orats.

Mil·lions d'éssers humans,
—sense treball, marginats—
han sentit damunt els seus cosos
la mossegada de la fam.

I lo que es més trist encara:
altres éssers, confiats,
han mort asfixiats
uns i, altres, d'infart.

Amb ales de silenci
la neu ha arribat
deixant una roseguera
de records esgarriats.

JOSEP REINES REUS
"Ca'n Llís" — ener 1985.

GRAN VIA COLON - INCA

VENDO PISO 4.º, EN PERFECTO ESTADO,
BUENA DISTRIBUCION Y MUY SOLEADO
PRECIO 3.200.000.- PTAS.

LAGO ESPERANZA - ALCUDIA

VENDO: SOLAR DE 600 m2 a 7.000 ptas./m2
APARTAMENTOS DE 3 Y 4 HABITACIONES
DESDE 6.800.000.- PTAS.
TEL: 51 40 62 - SANTANDREU

El domingo finalizaron los actos del 75 aniversario de la llegada de los Franciscanos a Inca

Merecido homenaje al franciscano poeta P. Miquel Colom

Los inquenses demostraron el aprecio y reconocimiento a una labor realizada

El pasado domingo finalizaron los diversos actos que durante una semana se han venido realizando con motivo del 75 aniversario de la llegada de los Franciscanos a nuestra ciudad.

En nuestro pasado número de "Dijours" ya dimos unas pinceladas de los actos realizados. Destacando el pregón del alcalde de Inca, Antonio Pons, que hizo una visión histórica y anecdótica de estos setenta y cinco años de estancia en nuestra ciudad, contando los pormenores y curiosidades de la fundación en Inca, los distintos priores de la casa, crecimiento del edificio, etc., etc.

La diada de los antiguos alumnos se puede considerar como un éxito, ya que a pesar del frío reinante y del palmo de nieve se realizó el "fogaró de l'amistat" con la presencia de unos 150 exalumnos y hubo ambiente y animación. Se espera que la Asociación de Antiguos alumnos renacerá y en el mes de mayo se realizará una trobada.

Uno de los actos más íntimos fue la misa que se celebró el día 16, precisamente se cumplía el aniversario de la llegada a Inca. Los Franciscanos en esta misa de acción de gracias, tuvieron un recuerdo por todos los Franciscanos fallecidos.

El viernes hubo diversos actos para todo el alumnado con distintas competiciones, etc.

Tal vez los actos más importantes que se celebraron tuvieron lugar el pasado sábado y domingo. El sábado por la mañana se reunieron unos cincuenta franciscanos de toda Mallorca, celebraron una misa u luego una comida de hermandad. Por la tarde a las 6 Mn. Pere Llabrés, Director del CETEM, realizó una documentada charla sobre la "labor eclesial de los Franciscanos en la ciudad de Inca y comarca".

Acto seguido se realizó el homenaje al Padre Miquel Colom, que lleva más de cincuenta años residiendo en nuestra ciudad. Presentó el acto Gabriel Piras Salom. Se habló de tres facetas distintas del franciscano

homenajado: Bernardo Cifre, habló sobre su faceta como filólogo; Miguel Gayá, de su obra poética y Antonio Pons, habló sobre la figura de hombre franciscano. Tanto Bernat Cifre como Miguel Gayá, valoraron la gran labor realizada por el P. Colom, como colaborador del "diccionari" y también la composición del "Glossari Lul·lià". Miguel Gayá, habló de la gran producción poética del Padre Colom y de sus libros de poesía que han ido apareciendo en los últimos años.

Tal vez la faceta menos conocida era la de hombre franciscano el Alcalde Antonio Pons, buen conocedor de la figura del P. Colom, hizo una semblanza sobre la vida del franciscano bunyolí, habló sobre su humildad, la labor poética, más de cuarenta años dedicado a dar clases a distintas generaciones; una intensa vida religiosa con cargos importantes y su labor callada en el confesionario donde ha dado certeros consejos a muchos inquenses que acudían a él para contarle sus necesidades. Son claros exponentes de un franciscanismo vivido al máximo. Uno de los fragmentos del parlamento del Alcalde decía: "Passar-se mes de seixanta anys dins les parets d'un convent, sense donar mai motiu de crítica o murmuració, en una ciutat de tants variats matissos com és la nostra, ES FRANCISCANISME".

También en su intervención recitó algunas composiciones suyas, destacando el aprecio que el homenajeado sentía hacia nuestra ciudad y leyó la composición dedicada a San Abdón y Senén, colocada junto al portal de entrada del colegio.

El Provincial Padre Batle, realizó un breve parlamentp, en el que agradeció el aprecio demostrado hacia la figura del Padre Colom y hacia todos los franciscanos que han pasado por nuestra ciudad. Destacando en su intervención las figuras del Padre Cerdá y del Padre Colom. El P. Miquel Colom, muy emocionado dió las



gracias a todos por este homenaje que se le tributaba diciendo que de forma inmerecida.

La Coral de los Antics Blavets, bajo la dirección de Vicenç Rubí, interpretó de forma excelente doce composiciones.

Luego fué descubierta la bella cerámica que da el nombre de "Glorieta del P. Miguel Colom", y la cerámica con la composición a los patronos de la ciudad. El Padre Colom, recibió una placa del alcalde de la ciudad, un pergamino de la fraternidad Provincial, conmemorativo, le hizo entrega del mismo el Padre Esteban Cloquell. Luego la O.F.S., le hizo entrega de un cyadro con los escudos de los apellidos Colom-Mateu y los escudos de Inca y Bunyola.

El Alcalde hizo una

composición dedicada a los Padres Cerdá, Casellas y Salamanca, fundadores del convento inquense. Luego en el comedor viejo del colegio fue servido un "buffet" frío para los presentes.

El domingo por la mañana hubo una misa solemne concelebrada presidida por Monseñor Damián Nicolau, Obispo Dimisionario de Huamachuco (perú), además concelebraron los ex-superiores de la casa. P. Esteban Cloquell, Bartomeu Nicolau, Florentino Saiz, José Roig; el Provincial P. Francisco Batle, los inquenses P. Rosselló; Fé y Jaime Genovart. Además del Vicario Episcopal de la Zona III Mn. Llorenç Sastre y del párroco de Santa Maria la Mayor Mn. Sebastià Salom. El orfeón inquense

l'Harpa d'Inca, con sus interpretaciones dio mayor esplendor al acto religioso.

En su homilia el P. Batle, destacó la labor de los franciscanos en Inca, la figura del P. Cerdá, y el aprecio que la ciudad siempre ha tenido hacia los franciscanos. Señalando que prueba de ello son los muchos franciscanos que hay esparcidos por distintas partes del mundo y que son hijos de nuestra ciudad.

Finalizado el acto religioso, en el claustro fue descubierta por el alcalde la lápida conmemorativa que el Ayuntamiento en nombre de la ciudad les entregaba como premio a este trabajo abnegado en estos 75 años de estancia entre nosotros.

El P. Genovart, muy emocionado dió las gracias al Alcalde, a todos los inquenses, hoy solamente tengo que dar gracias y

hacerlo muchas veces.

La O.F.S., hizo entrega por medio de Juan Amer, de una placa a los Franciscanos en la persona del P. Genovart y depositaron un ramo de flores a los pies del busto del P. Cerdá.

La Banda Unión Musical Inquense, bajo la dirección de Vicenç Bestard, interpretó un magnífico concierto. Luego fué servido un aperitivo al público presente.

En los distintos actos del 75 aniversario de la llegada de los Franciscanos a nuestra ciudad se ha podido observar el aprecio de los inquenses hacia la labor que han realizado en Inca. Esperemos que puedan permanecer por espacio de más años y cumplir el centenario en Inca.

GUILLEM COLL
FOTOS: PAYERAS



L' AJUNTAMENT INFORMA...

ORDENANZA FISCAL N.º 326,1

De la tasa sobre licencias urbanísticas

FUNDAMENTO LEGAL Y OBJETO

Artículo 10. De conformidad con el número

8 del artículo 9 de las normas provisionales para la aplicación de las Bases del Estatuto del Régimen Local, referentes a los ingresos de

las Corporaciones Locales aprobadas por el Real Decreto no. 3250/1976, de 30 de diciembre se establece una tasa sobre licencias urbanísticas que expida el Ayuntamiento para los actos de edificación y uso del suelo, tales como las parcelaciones urbanas, los movimientos de tierra, las obras de nueva planta, modificación de estructura o aspecto exterior de las edificaciones existentes, la primera utilización de los edificios y la modificación de uso de los mismos, la demolición de construcciones, la colocación de carteles de propaganda visibles desde la vía pública y demás actos que señalen los Planes.

Artículo 20. La prestación de los servicios técnicos y administrativos necesarios para el otorgamiento de las licencias referidas en el artículo 10, constituye el objeto de la presente exacción.

OBLIGACION DE CONTRIBUIR

Artículo 30. La obligación de contribuir nace con la petición de la licencia o desde la fecha en que debió solicitarse en el supuesto de que fuera preceptiva. Conforme el número 1 del artículo 12 del Real Decreto 3250/1976, se exigirá el depósito previo del importe de la tasa.

2. El pago de la tasa no prejuzga la concesión de licencia.

3. Están obligados al pago de las tasas las personas naturales o jurídicas solicitantes de la licencia.

4. Serán sustitutos del contribuyente los constructores o contratistas de obras.

EXENCIONES Y BONIFICACIONES

Artículo 40. En condición indispensable para obtener toda exención la solicitud de la licencia con los requisitos reglamentarios.

Artículo 50. 1. Estarán exentos de la presente tasa el Estado, la provincia a que el Municipio pertenece y la Mancomunidad, Agrupación o entidad municipal metropolitana en que gure el Municipio, por todos los aprovechamientos inherentes a los servicios públicos de comunicaciones que exploten directamente y por todos los que inmediatamente interesen a la seguridad y defensa nacional.

2. Serán de aplicación las exenciones y bonificaciones de tributos locales comprendidas en disposiciones con rango de

Ley que no sea de régimen local.

3. Se respetarán los derechos adquiridos respecto a las exenciones y bonificaciones relativos a los tributos de carácter local establecidas en la legislación local anterior al Real Decreto no. 3250/1976, de 30 de diciembre.

4. Lo dispuesto en los dos números anteriores se entiende sin perjuicio de lo que en su día establezca el texto articulado definitivo de la Ley 41/1975.

BASES Y TARIFA

Artículo 70. Con carácter general se tomará como base de la presnete exacción el coste real de la obra o construcción, según presupuesto visado por el Colegio Oficial correspondiente.

Artículo 80. La tarifa a aplicar por cada licencia será la siguiente:

1.- Obras y construcciones en general, sobre el coste real de la obra: 1'50 por 100.

2.- Movimiento de tierra, como consecuencia del vaciado o relleno de solares, por cada metro cúbico de tierra movida. DOS pesetas.

3.- Parcelaciones y reparcelaciones, por metro cuadrado. DOS pesetas.

4.- Señalamiento de alineaciones y rasantes, por cada metro lineal de fachada. CIEN pesetas.

5.- En los casos en que el Ayuntamiento, a solicitud del interesado, accediere a la ampliación del plazo para la realización de las obras o instalaciones, se devengará sobre el importe de la liquidación inicial el 10 por 100.

6.- Colocación de carteles de propaganda visibles desde la vía pública, por metro cuadrado o fracción. CIEN pesetas.

7.- Dotación de servicios públicos, sobre el coste real de las obras o instalaciones. 0'50 por 100.

8.- Cuota mínima.- La cuota mínima a satisfacer por cualquiera de los conceptos expresados en las precedentes tarifas, no podrá ser inferior a QUINIENTAS pesetas.

ADMINISTRACION Y COBRANZA

Artículo 90.- Las cuotas correspondientes a la presente Ordenanza, se satisfarán en efectivo en la Caja Municipal.

Artículo 10.- Los interesados en la obtención de las licencias, presentarán la oportuna solicitud con especificación de la obra o construcción a realizar, emplazamiento presupuesto real de la misma, proyecto técnico suscrito por

facultativo competente y justificante de haber efectuado el depósito previo a que se refiere el artículo 30. 1.

Artículo 11.- En tanto no sea adoptado acuerdo municipal, el desestimiento en la petición de licencia de obras, se liquidará el 20 por 100 de los derechos a ellos correspondientes.

Artículo 12.- No se admitirá renuncia o desestimiento formulado una vez haya caducado la licencia o transcurrido seis meses desde el requerimiento de pago.

Artículo 13.- Las licencias concedidas se entenderán caducadas si dentro de los terminos que en cada caso se señalen, no se han iniciado o terminado las obras correspondientes.

Artículo 14.- 1. Las liquidaciones iniciales por el depósito previo, tendrán carácter provisional, hasta que una vez terminadas las obras sea comprobado por la Administración Municipal lo efectivamente realizado y su importe, requiriendo para ello de los interesados las correspondientes certificaciones de obras y demás elementos o datos que se condieren oportunos.

2. A la vista de la comprobación anterior, se practicará la liquidación definitiva.

3.- Las cuotas liquidadas y no satisfechas dentro del periodo voluntario y su prórroga, se harán efectivas por la vía de apremio, de acuerdo con el vigente Reglamento General de Recaudación y el Reglamento de Haciendas Locales.

4. Se notificarán las liquidaciones a los sujetos pasivos con expresión de los requisitos previos en el artículo 124 de la Ley General Tributaria siguientes:

a) De los elementos esenciales de aquellas.

b) De las medidas de impugnación que puedan ser ejercidos, con indicación de plazos y organismos en que habrán de ser interpuestos, y

c) Del lugar, plazo y forma en que debe ser

satisfecha la deuda tributaria.

PARTIDAS FALLIDAS

Artículo 15.- Se considerarán partidas fallidas o créditos incobrables aquellas cuotas que no hayan podido hacerse efectivas por el procedimiento de apremio, para cuya declaración se formalizará el oportuno expediente, de acuerdo con lo prevenido en el vigente Reglamento General de Recaudación y artículo 263 del Reglamento de Haciendas Locales.

DEFRAUDACION Y PENALIDAD

Artículo 16.- La realización de cualesquiera actos de edificación o uso del suelo regulados en esta Ordenanza sin la correspondiente solicitud de licencia, cuando sea preceptiva tendrán la consideración de defraudación y serán sancionadas con multa hasta el duplo de las cantidades defraudadas, según el grado de malicia en la ocultación y sin perjuicio de satisfacer el importe de las cuotas defraudadas.

Artículo 17.- Las infracciones que no constituyan defraudación serán castigadas con multas por la Alcaldía, en la forma y cuantía previstas en las disposiciones legales y reglamentarias vigentes.

VIGENCIA

La presente Ordenanza estará en vigor, una vez aprobada por la superioridad, durante el ejercicio de 1.985 y sucesivos, hasta que se acuerde su modificación o derogación.

APROBACION

La presente Ordenanza, fue aprobada por el Ayuntamiento pleno en sesión extraordinaria celebrada el día veintiocho de septiembre de mil novecientos ochenta y cuatro.

CATASTRO DE RUSTICA "ENCARRAGAMENT"

SE RECUERDA, A LOS PROPIETARIOS DE FINCAS RUSTICAS DEL TERMINO MUNICIPAL INCA, QUE ACTUALMENTE SE HACE LA REVISION GENERAL DEL CATASTRO Y ES NECESARIO QUE PASEN POR EL AYUNTAMIENTO CON EL D.N.I., A FIN DE COMPROBAR SU CORRECTA INCLUSION.

EL INGENIERO CONSERVADOR DE HACIENDA

Lunes, Jueves y Viernes de 8 a 3

Boletín Oficial

DE LA PROVINCIA

DE BALEARES

El B.O.P. No. 18.506 de 17-1-85 publica entre otros los siguientes anuncios:

AYUNTAMIENTO DE INCA

Núm. 15269/10980

Formado el Registro de Solares y Terrenos de este Término Municipal, a los efectos de la aplicación del Impuesto Municipal sobre solares, se anuncia, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 27-1 de la Ordenanza Fiscal reguladora del citado impuesto, la exposición al público de dicho Registro, por plazo de 15 días, a efectos de reclamaciones.

Inca, a 10 de diciembre de 1984.- El Alcalde, ilegible.

Núm. 15595/11305

De conformidad con lo dispuesto por el artículo 16-2 en relación con el 14-2 de la Ley 40/1981 de 28 de octubre y a tenor del acuerdo inicial pertinente de 8 de noviembre de 1984, se hace público que, por no haberse presentado ninguna reclamación contra el mismo, debe entenderse aprobado definitivamente el expediente no. 2 de modificación de crédito en el Presupuesto Ordinario vigente, quedando fijadas en las siguientes cifras los capítulos afectados por el mismo:

— Capítulo I: 146.786.918
— Capítulo II: 139.847.458
— Capítulo IX: 1.656.762

En Inca, a 17 de diciembre de 1984.- El Alcalde, Antonio Pons Sastre.

Núm. 15596/11306

De conformidad con lo dispuesto por el artículo 16-2 en relación con el 14-2 de la Ley 40/1981 de 28 de octubre y a tenor del acuerdo inicial pertinente de 8 de noviembre de 1984, se hace público que, por no habers presentado ninguna reclamación contra el mismo debe entenderse aprobado definitivamente el expediente no. 2 de modificación de crédito en el Presupuesto de Inversiones vigente, quedando fijado en la siguiente cifra el único

capítulo afectado por el mismo:

Capítulo VI: 65.208.407
En Inca, a 17 de diciembre de 1984.- El Alcalde, Antonio Pons Sastre

Núm. 15612/11322

D. Onofre Capo Vicens, actuando en nombre propio ha solicitado de esta Alcaldía licencia para apertura de local dedicado a la compra y venta de pieles, a emplazar en calle California, 16.

En cumplimiento del artículo 30 no. 2 apartado a) del Reglamento de actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas de 30 de noviembre de 1961 se abre información pública, por término de 10 días, para que quienes se consideren afectados de algún modo por la actividad que se pretende establecer, pueda hacer las observaciones pertinentes.

El expediente se halla de manifiesto y puede consultarse durante las horas de oficina en la Secretaría de este Ayuntamiento.

En Inca, a 18 de diciembre de 1984.- El Alcalde, Antonio Pons Sastre.

Núm. 15613/11323

D. Miguel Cladera Reixach, actuando en nombre propio, ha solicitado de esta Alcaldía licencia para apertura de local dedicada a carpintería a emplazar en calle Barco 9 y 11.

En cumplimiento del artículo 30 no. 2 apartado a) del Reglamento de actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas de 30 de noviembre de 1961 se abre información pública, por término de 10 días para que quienes se consideren afectados de algún modo por la actividad que se pretende establecer, pueda hacer las observaciones pertinentes.

El expediente se halla de manifiesto y puede consultarse durante las horas de oficina en la Secretaría de este Ayuntamiento.

En Inca, a 18 de diciembre de 1984.- El Alcalde, Antonio Pons Sastre.

Constancia, 1 - Portmany, 1

Encuentro que tuvo dos partes muy diferenciadas, por una parte, una primera mitad en que ambos equipos ofrecieron una muy pobre imagen y peor espectáculo, con hombres y más hombres amontonados en el círculo central del terreno de juego, donde ambos conjuntos se multiplicaban en desaciertos y jugadas imprecisas, inquietando en muy contadas ocasiones el portal adversario. Sin embargo, el equipo visitante, lograría retirarse a los vestuarios con ventaja de un gol.

Una vez reanudado el juego, el Constancia, imprime una mayor serenidad, velocidad y precisión en su juego, y sometiendo a los ibicencos a un fuerte desdoblamiento de fuerzas a fin de contener los continuados y feroces ataques locales, pasando el portal defendido por innumerables ocasiones de peligro, pero que en tan solo una ocasión se conseguiría batir la portería de Arco, siendo precisamente el joven Mut, el autor del gol del empate, tras conectar un potente trallazo, desde fuera del área, que batiría al guardameta visitante. Era el

gol de la esperanza, y a partir de este instante, los jugadores inquenses, emplean mayor entusiasmo, y se pone en evidencia, una mayor coordinación entre sus acciones, empujando al equipo del Portmany dentro de su propia parcela, y creando múltiples ocasiones de gol, que no cristalizan unas veces por mala fortuna y otras, por el poco acierto de los jugadores locales, como en aquella ocasión en que Planas, no supo impulsar el balón al fondo de las mallas, cuando ya se mascaba el gol.

Cuidó de la dirección del encuentro, el colegiado señor Navas Casal, buena actuación, con algunos errores en su haber. A sus órdenes, los equipos presentaron las siguientes formaciones.

CONSTANCIA.- Bennasar, Corró, Massip, Cladera, Iriarte, Planas, Crespi, Bauzá, Vázquez, Mut, Vaquer (Comas).

PORTMANY.- Arco, Parra, Angel, Linde, Burgos, Miguelín, Josele, Miguelito, Emilio, Prous y M. Angel.

En resumen, un nuevo punto que vuela del Nuevo Campo de Inca, y las aspiraciones de una



clasificación promocionista con este empate se esfumaron. En verdad, uno no acaba de comprender la

trayectoria del cuadro de Inca en la actual liga, otra vez será.

ANDRES QUETGLAS

**EL SEGUIDOR DEL
CONSTANCIA dice...**

¿Qué pasa, señores jugadores del Constancia?

Una vez más, el Constancia resolvió el compromiso de turno con un resultado negativo. Una vez más, algunos jugadores del Constancia, no estuvieron ni a la altura propia de su pretendida calidad, ni de la categoría y renombre de la camiseta que defienden con más pena que gloria.

Una vez más, el Constancia ha encajado un resultado adverso aquí en su propio terreno de juego, y con ello, se dice adiós a la posibilidad de poder copar un puesto entre los mejores.

Pero, siendo importante y preocupante esta cuestión, existe otra tan importante y tan preocupante o más si cabe. Me refiero naturalmente, esta forma de jugar un tanto alocada, sin ideas, algo nerviosa y tremendamente negativa de nuestros jugadores, que si no reaccionan, no tan solo nos podemos olvidar de clasificarnos para disputar la Fase de Ascenso, sino que también de la Copa del Rey. Conforme se viene jugando, y conforme se van superando jornadas, se vislumbra más y más esta posibilidad de no poder estar presente en la próxima edición de Copa del Rey.

Así pues, el todo por el todo, depende de ustedes señores del C.D. Constancia, señores jugadores, por descontado. Porque, entre otras cosas, el aficionado, el seguidor, el simpatizante, no deja de preguntarse, visto el desarrollo de los acontecimientos.

¿Qué pasa, señores jugadores del Constancia?

ANDRES QUETGLAS

El Constancia el domingo viaja a Ibiza

No pudo el Constancia anotarse los dos puntos el domingo en el encuentro jugado en casa ante el Portmany, solamente pudo lograr empatar el encuentro que iba perdiendo a un gol, gracias al joven Mut, que consiguió anotarse el único tanto inquense.

Con ello se salvó un punto, pero al equipo de Miguel Vallespir, le cuesta demasiado salir de esta séptima posición que viene ocupando desde hace demasiadas semanas y que le es muy difícil, queda mucha liga por delante, veremos si los inquenses son capaces al final de estar entre los primeros, si no se puede

jugar la liguilla, al menos es importante estar entre los que jugarán la Copa del Rey.

El domingo el Constancia tiene que acudir a la isla blanca, para enfrentarse a la S.D. Ibiza, equipo que precisamente endosó al conjunto de Miguel Vallespir los dos primeros negativos de la presente temporada ganando en Inca por 1-3. El pasado domingo se anotó los dos puntos en disputa ante el Artá al que ganó fácilmente por 4-0. El conjunto ibicenco que tuvo un comienzo de liga muy fuerte ha ido bajando posiciones, aunque en la actualidad parece que se ha

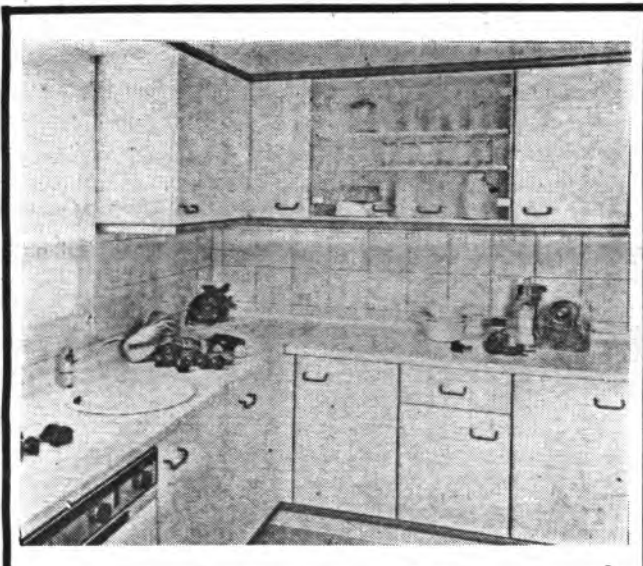
recuperado. Es un terreno de juego difícil para poder sacar algún punto positivo. A los inquenses les cuesta mucho puntuar, veremos si lo lograrán o no.

Desde principio de semana el cuadro blanco ha comenzado las sesiones de entrenamiento con la mirada puesta en este encuentro, no se podrá contar con los servicios de Corró, por acumulación de tarjetas, pero por otra parte se podrá contar con los

servicios de Ballester, que ha cumplido el partido de sanción. No sabemos si alguno de los lesionados estará en condiciones de jugar o no.

Lógicamente no hay formación inicial decidida, ya que falta por celebrarse la sesión de entrenamiento de esta tarde y el de mañana viernes, luego seguramente Vallespir convocará los quince que se desplazarán a la isla blanca.

GUILLEM COLL



COCINAS PARA VIVIR

Farlady parsas

Plaza España, 24 - Teléfono 50 10 13

INCA (Mallorca)

Un sol
fi:
Mallorca.



CONSELL
INSULAR
DE MALLORCA

PETANCA

Llama, 8 Club Petanca Inca, 8

Una vez más, y siguiendo en su línea de regularidad, que le coloca como líder en solitario, el equipo del Club Petanca Inca, enroldado en la Primera B., consiguió un valioso punto en las pistas del Llama.

Por su parte, el equipo de Ses Forques, que figura en el mismo grupo, consiguió idéntico resultado en las pistas del Son Veri. Así, pues jornada positiva la del pasado domingo para dos nuestros representantes en Primera B.

Los resultados que se dieron en este grupo, fueron los siguientes:

Son Veri-Ses Forques	8-8
Llama-Inca	8-8
San Francisco-Punta Verde	14-2
Cabana-Son Cladera	4-12
Unión Inca-Amanecer	14-2

A tenor de estos resultados, la tabla clasificatoria queda establecida de la forma siguiente:

Inca	12	8	2	2	116	76	18
Son Cladera	12	7	3	2	116	76	17
Punta Verde	12	7	1	4	108	84	15
San Francisco	12	7	1	4	103	89	15
Unión Inca	12	6	2	4	105	87	14
Llama	12	5	3	4	99	93	13
Ses Forques	12	5	1	6	100	92	11
Son Veri	12	3	3	6	83	109	9
Amanecer	12	3	1	8	69	123	7
Cabana	12	0	1	11	62	130	1

Por lo que concierne a la Segunda C, el equipo in-quense de San Abdón, consiguió una apretada victoria en sus pistas y frente al Son Ametler. Victoria que le permite dejar de ocupar la última plaza de la tabla clasificatoria.

Los resultados en esta Segunda C., fueron los siguientes:

Son Caldera-At. Molinar	12-4
Binissalem-Cala Ratjada	7-9
Derroche-At. Bar Cabana	15-1
San Abdón-Son Ametler	9-7

Quedando la tabla clasificatoria, establecida de la forma siguiente:

Derroche	12	12	0	0	158	34	24
Son Ametler	12	8	1	3	119	73	17
Cala Ratjada	12	7	1	4	96	96	15
Son Cladera	12	5	2	5	92	99	12
Ca'n Gaspar	11	5	0	6	83	93	10
Bar Tolo	11	5	0	6	74	102	10
At. Bar Cabana	12	4	2	6	88	104	10
At. Molinar	12	3	1	8	83	109	7
San Abdón	12	3	1	8	74	118	7
Binissalem	12	3	0	9	77	115	6

En la tercera B, nuestros representantes, Unión Petanca Inca, y Club Petanca Inca, corrieron suerte muy dispar. Ya que el Club Petanca Inca, resolvería su compromiso con el Santa María de forma favorable, mientras que Unión Petanca Inca, sería derrotado de forma abultada, en su visita a las pistas del Bar Tolo.

Los resultados en este grupo, son los siguientes:

Bar Tolo-U.P. Inca	8-1
At. Bar Cabana-Es Figueral	4-5
Inca-Sta. María	5-4
Descansan: Galdent y Son Busquets.	

A tenor de estos resultados, la tabla clasificatoria, queda establecida de la forma siguiente:

Son Busquets	9	9	0	70	7	18
U. Inca	9	7	2	50	31	14
Sta. María	10	6	4	56	34	12
Inca	9	5	4	35	42	10
Bar Tolo	10	5	5	44	46	10
Es Figueral	10	4	6	36	50	8
Galdent	8	1	7	6	54	2
At. B. Cabana	9	0	9	26	53	0

En resumidas cuentas, puede considerarse la jornada del pasado domingo como positiva para nuestros representantes, ya que se consiguieron, dos victorias y dos empates por una sola derrota.

ANDRES QUETGLAS

PRIMERA REGIONAL

La Real, 5 - Sallista, 0

Derrota abultada del equipo de Primera Regional del Sallista en su desplazamiento al siempre difícil campo de LA REAL en donde el equipo de Inca, se presentó muy mermado en su potencial, pudiendo desplazar únicamente los once jugadores justos notándose las ausencias de varios jugadores importantes, como es el caso de PALMER, CIFUENTES, VALLES, ARROM y MORENO que por lesión o por otras causas, tuvieron que quedarse en Inca.

A pesar de presentar un equipo de circunstancia, en la primera parte, el Sallista presentó batalla y defendió con eficacia su parcela, logrando retirarse al descanso con el empate a cero inicial. En la segunda parte, la fortuna estuvo de parte del equipo local que, a los dos minutos de juego conseguía adelantarse en el marcador, con un gol que enfrió los ánimos de los jugadores in-quenses, que fueron decayendo en su resistencia, facilitando a los locales el dominio total del encuentro y la consecución de los restantes goles varios de los cuales se podían haber evitado.

En definitiva flojo partido del Sallista ante uno de los equipos máximos

aspirantes al ascenso que aprovechó las facilidades que le dió el equipo de Inca que, en esta ocasión no pudo presentar a su mejor once, e incluso algunos de los jugadores que salieron, jugaron mermados en su condición física, tal como le ocurría a MARTORELL e incluso a PERELLO que por problemas familiares no había entrenado durante la semana y tuvo que desplazarse al campo de La Real para completar el once inicial.

Esperemos que esta fuerte derrota sea olvidada pronto por los jugadores del Sallista que, a priori poco podían hacer en el difícil campo de La Real que cuenta por victorias todos los encuentros celebrados en su campo y es de suponer que el domingo frente al ALCUDIA, se puedan recuperar algunos de los jugadores ausentes y se salga al campo con garantías de conseguir los dos puntos en disputa a la espera de jornadas más favorables.

Contra La Real, el equipo de Inca presentó a los siguientes jugadores: BUADES, MARTORELL, ESTRANY, MULET, MONTERO, LUIS, PERELLO, DIEGO, RAMON, GRIMALT y PLANAS.

ANDRES QUETGLAS

Mancor de la Vall

II Rally Equestre Mancor de la Vall

El pasado domingo se tenía que celebrar en nuestra villa el II Rally Equestre Mancor de la Vall y que debido a la gran cantidad de nieve que había en la montaña este Rally fue suspendido.

El mismo se ha programado para el domingo día 27 y se espera que se pueda llevar a cabo sin complicaciones.

El programa es el siguiente: A las 10 salida desde Inca, delante de la emisora Radio Balear, con el siguiente itinerario: Inca, Lloseta, Clot d'Aumadrá-Es Rafals, Massanella y Mancor circuito urbano.

A las 12 exproxiadamente llegada al polideportivo municipal.

Los premios que se

entregarán serán los siguientes: 1.- 20.000 pesetas y trofeo del Consell Insular de Mallorca. 2.- 10.000 pesetas y trofeo del CIM; 3.- 5.000 pesetas y trofeo del CIM. Habrá un premio especial para el primer clasificado local, con 3.000 pesetas y trofeo.

La entrega de premios se llevará a cabo en el polideportivo municipal. Se entregará una medalla conmemorativa a todos los participantes.

Los interesados en participar en el mismo pueden realizar las inscripciones a los teléfonos: 503124 y 501776, de las 8 a las 14 horas.

J.P.

Se vende piso 160 metros cuadrados

en la Gran Vía de Colón, 20

O se cambiaría por un piso en Palma.

Informes: Teléfono 50 14 85

Natación Sport Inca

Se mejoraron muchas marcas, algunas muy buenas

El pasado fin de semana el equipo de Natación del Sport Inca ha celebrado dos importantes compromisos de cara a fechas no muy lejanas. Uno, bajo la denominación de Trofeo "Noche y Día" y otro "Trofeo Federación". En ambos casos, y participando en varias pruebas distintas, se trataba de rebajar marcas para lograr las mínimas exigidas para poder participar en el Campeonato de Baleares de Invierno, y, quizás, posteriormente en el Gran Premio por Edades que este año se celebra en Palma. Dicha prueba es de carácter Nacional.

Como ya señalamos, fueron 30 los representantes de Inca que tomaron parte en un total de 54 pruebas, de un total de 71 series que se nadaron. Debido a lo prolijo que sería enumerar todos los resultados, señalemos que casi todos cumplieron sobradamente, pues las marcas se rebajaron bastantes segundos. De

entre todas ellas destacar:

José Vallori, 3o de la general en 100 libres (74-75-76) con 1.21.65.

Pedro García, 5o de la general en 100 libres (74-75-76) con 1.28.28.

Bernardo Alzina y Mariano Payeras, 1o y 2o respectivamente en 100 espalda con 1.32.47 y 1.33.17, rebajando ambos sus marcas.

Cati Isern y Salli Rebassa, 1a y 5a en 100 espalda con 1.32.81 y 1.54.69. De entre los mayores destacar a los que lograron mínimas, Antonio Reus en 200 espalda; Juan Salas en 100 y 200 braza; Nieves Salas en 100 braza; Margarita Beltrán en 100 braza; Baltasar Company en 100 libres, 200 libres, 100 y 200 espalda; Antonia Vallés en 200 espalda.

Esperar y desear que se sigan mejorando marcas y que en los entrenos sigan dando de sí lo mejor de ellos mismos.

GUILLEM COLL

Final de campo a través de la comarca de Inca

El pasado sábado día 19 a las 10 h. de la mañana se disputó en los alrededores del campo municipal de deportes de Inca la última jornada de Campo a Tráves Escolar de la zona.

Destacó el Colegio Público de Santa María que alcanzó la victoria en tres carreras, que organizó la Dirección General de Deportes. Los centros clasificados en primer y segundo lugar han obtenido el derecho a participar en la Fase Insular, que tendrá lugar el próximo día 2 de febrero.

INFANTIL MASCULINA

1. Col. Santa María.
2. Col. La Salle de Inca.

INFANTIL FEMENINA

1. Col. Santa María.

2. Col. Na. Sa. de la Consolación de Alaró.

ALEVIN MASCULINA

1. Col. Santa María.
2. Col. La Salle de Inca.

ALEVIN FEMENINA

1. Col. Na. Sa. de la Consolación de Alaró.
2. Col. Santa María.

Individualmente se clasificaron en primer lugar: Infantil Masculina: Juan L. Muñoz Muñoz (Santa María).

Infantil Femenina: Francisca Cañellas Creus (Santa María).

Alevín Masculina: Juan M. Pons Boyeras (Sancellas).

Alevín Femenina: Antonia Pérez Gilabert (Santa María).

G.C.



CONDUCTORES

- Recuerden que en el casco urbano la velocidad máxima es de 40 kilómetros/hora.
- Que está prohibido invadir las aceras y aparcarse en ellas.
- Tampoco puede pararse ni aparcarse en doble fila. La comodidad de unos pocos nunca debe ser a costa del sacrificio de los demás.
- No utilice el claxon, salvo en caso necesario, y elimine el ruido del tubo de escape de su coche o de su moto.
- La Policía Municipal dispone de medios para medir las infracciones y tiene el deber de atajarlas.
- La buena voluntad y colaboración de los ciudadanos puede proporcionar una Inca más cómoda y menos ruidosa.
- Conductor, ciudadano: Respete siempre los pasos peatonales y evite las multas en materia de tráfico.

AYUDEMOS TODOS A CONSEGUIR UNA CIUDAD MAS TRANQUILA Y UN TRAFICO MEJOR

FUTBOL BASE

La Salle de Manacor, 2 - Bto. Ramón Llull, 0

En partido correspondiente a la categoría alevín, el equipo de La Salle de Manacor, se impuso al Beato Ramón Llull de Inca, que indudablemente en esta ocasión disputó el peor encuentro en lo que se lleva de temporada. Basta decir que casi la totalidad del equipo no se salva de la quema, si exceptuamos a Figuerola que fue el único que cumplió.

LA SALLE M.- Lozano, Frau, Rosselló, Cazorla, Hernández, Fullana, Santandreu, Puigros, Caldentey, Garay, y Muñoz.

B. R. LLULL.- Alou, García, Ramis, Galindo, Figuerola, Fuentes, Tortella, Llopart, Campaner, Rebassa, Llabrés (Tortella y Capó).

INFANTIL B. RAMON LLULL 0 OLIMPIC M 2

Ambos contendientes nos ofrecieron uno de los mejores partidos de la presente temporada en las instalaciones del Campo Municipal de Inca. Demostrando, sin embargo el equipo infantil manacorens, su condición de equipo líder e imbatido en lo que llevamos de liga.

Tanto un equipo como el otro, nos ofrecieron jugadas

de mucha calidad y mérito, pero, y a tenor del juego desplegado, cabe reconocer que el Olímpic hoy por hoy, es una máquina de elaborar fútbol, y que en consecuencia, se debía alzar con la victoria. De todas formas, los inquenses en todo momento le tutearon y le pusieron las cosas un tanto cuesta arriba.

Aceptable arbitraje del colegiado señor Pérez Barriga.

B. RAMON LLULL.- March: Villalonga, Prats, Amengual, Rosselló, Martí, Prats, Feliu, Jofre, Segarra y Llobera.

OLIMPIC.- Llinás, Callejero, Pujol, Riera, Nicolau, Riera II, García, Casals, Gomila, Llull, Petrus.

Los autores de los tantos, serían, Casals y Gomila.

J.B. RAMON LLULL 1 - BADIA 2

De entrada, debemos admitir que aun reconociendo que el Badia es un buen conjunto, no debía alzarse con esta victoria, o dicho de otra forma, el Beato Ramón Llull, nunca debió de encajar esta derrota, ya que en esta ocasión los inquenses cuajaron su mejor y más completa actuación

de la actual liga, ya que todos y cada uno de sus componentes, lucharon de principio a fin, no dejando balón por perdido, y prodigándose en las jugadas de verdadero mérito. Pero, en fútbol, goles son triunfos.

Cuidó de la dirección de este encuentro, el colegiado señor Pérez, con un único lugar en su actuación, al conceder el segundo gol del Badia, cuando creemos existía fuera de juego. A sus órdenes los equipos presentaron las siguientes formaciones.

B. RAMON LLULL.- López, Suau, Coll, Tony, Cabrer, Llobera, Ferrari, Morejon, Pascual, Grimalt, Canaves (Feliu).

BADIA C.M.- Mas, Esteva, García, Rafael, Caldentey, García, Riera, Ballester, Ballester II, Fuster, Domenech.

J. CONSTANCIA 0 - MARGARITENSE 7

En la matinal del pasado domingo, en el Campo del Sallista, se enfrentaron los equipos juveniles del Constancia y el Margaritense. Al final del partido se llegaría con un resultado altamente escandaloso. 0-7.

Una derrota, que en

forma alguna se puede considerar en su tanteo, normal, ya que los inquenses no estuvieron tan mal para encajar estos siete goles, ni los de Santa Margarita, jugaron tan bien para conseguir esta cota de goles. Lo cierto, es que de una forma un tanto injusta, el Constancia fue vencido y vapuleado aquí en Inca.

No hay que desmoralizarse por ello muchachos. El campeonato sigue, y lo que de verdad interesa ahora es lograr mantener vivo el interés de cara a las futuras victorias.

BENJAMIN B. SALLISTA 1 - SANT MARÇAL 0

Partido entretenido y altamente disputado en la matinal del domingo, entre los equipos del Benjamin B. del Sallista y el Sant Marçal, finalizando el mismo con el resultado de un tanto a cero, gol materializado por el extremo Tugores, cuando las manecillas del reloj señalaban el minuto diez de juego.

La primera mitad fue de dominio alterno, con incursiones de uno y otro bando, pero eso sí, sin apenas inquietar de forma seria el portal adversario, ya que las jugadas conflictivas dentro del área, fueron muy escasas, tanto por parte de

los locales, como por parte de los visitantes. Unicamente, resaltar el bonito gol conseguido por Tugores, que al final, representaría el único tanto del partido.

En la segunda mitad, el dominio estuvo mayormente de parte de los inquenses, que acosaron con más insistencia el portal defendido por Bibiloni, y si no subieron un par de goles en el marcador, esta circunstancia obedece única y exclusivamente al hecho de que el guardameta visitante, en un par de ocasiones se topo con el esférico, cuando ya se cantaba el gol.

En resumen, importante victoria la cosechada por el Benjamin B. del Sallista en esta segunda confrontación del I Torneo de Fútbol Comarcal Infantil, y que le

permite colocarse en la primera plaza de la tabla clasificatoria.

Cuidó de la dirección de este partido, el señor Fuentes, siendo su actuación de vencedores y vencidos. A sus órdenes, los equipos presentaron las siguientes formaciones:

B. SALLISTA.- Fuentes, Servera, Jiménez, Ferrer, Quetglas, Manolito, Tugores, Alberola, Huerta, Perales, Reynes, (Jimenez, Planas).

SANT MARÇAL.- Bibiloni, Vicens, Vicens II, Cañellas, Torrens, Vidal, Amengual, Darder, Buades, Ramis, Salom (Coll).

En suma, buen comienzo de campeonato del equipo Benjamin B. del Sallista, que de cuatro puntos posibles ha conseguido tres.

ANDRES QUETGLAS

SE VENDE 1.º PISO SOLO.

INTERIORMENTE TODO NUEVO

CERAMICA, PLACA DECORADA

MADERA DE NORTE

Cerca del ambulatorio

Calle Rafael Albertí, 27

Informes: Teléfono 50 23 72

PHILIPS

K-30

**DISTRIBUIDOR
OFICIAL
EN INCA**



7

TELEVISOR COLOR

ELECTRICA «JOSE BUADES»

Calle Major, 26 - INCA

Dijous hace 10 años

Estas son las noticias o titulares más importantes de la edición del día 16 de enero de 1975, Número 17, de "Dijous":

- La Comandancia de la Guardia Civil de Inca suprimida.
- El Grupo de Viviendas San Abdón, tiene muchos problemas.
- Antoni Tapies, i les seves reflexions escrites.
- Breu estudi orientatiu de la Renaixença.
- La iglesia es noticia.
- Dijous pagés, hoy los cactus.
- Los vecinos de la carretera Palma-Alcudia, piden la construcción de un puente elevado.
- Jornada del Sr. Schmidt con nuestro Alcalde Sr. Fluxà.
- Monólogos de un vecino, sobre la guardia civil, cultura, telefónica, etc.
- Movimiento demográfico.

- Programa de las fiestas de Sant Antoni.
- Inca, en la revista SERAN.
- Los Reyes Magos, visitaron, la Casa Cuna Hospicio.
- Juan Mateu, autor de un Belén de movimientos.
- Gabriel Alzamora, declarado mejor deportista de balonmano.
- Tras 29 años desaparece la Comandancia de la Guardia Civil.
- La Comarca: Crónicas de Binissalem y Lloseta.
- Mundo joven: artículos de Pedro Campaner y Sebastián Mora.
- Constancia, 1 — Huesca, 0. El gol local marcado por Prados.
- El éxito de los jugadores de la provincia.
- Puig, líder del II Trofeo Rigar.
- Dipsos entrevista a Grimalt.
- Miguel Solé Solé, entrenador del Juvenil Constancia.
- Jovent, 36 — Constancia, 60.
- Los almendros ya han florecido.

ENTRE DOS MONS

Unitat i veritat

Aquests dies els cristians celebren la Setmana de Pregària per la Unitat de les Esglésies. El concepte "unitat" es pot entendre de moltes maneres, segons s'aproximi més o manco a un d'aquests dos extrems: per una part a la uniformitat o la igualtat, i per l'altra a la diversitat o el pluralisme. També es pot parlar d'unitat des de distints punts de vista: unitat de criteris o de plantejaments teòrics, unitat de sentiments o d'amistat, i unitat d'acció o de manifestacions externes.

Les divisions o ruptures poden originar-se de moltes maneres i la història demostra que un dels factors que més ha separat és la llunyania i la ignorància mútua. Acostar-se, parlar, respectar-se és un primer pas indispensable. Però per saldar una ruptura de segles no basta la simple aproximació, sinó que s'ha de possibilitar la compenetració i la comunió.

I unitat no vol dir claudicació. El qui creu tenir la veritat no pot renunciar-hi, no hi ha de renunciar. Però conve tenir un compte un detall, i és que "la veritat és simfònica". Així ho vaig llegir fa uns anys. ¿Quin és l'instrument d'una orquestra que, perquè es creu posseir la verdadera melodia de la simfonia, vol convèncer tots els altres instruments d'interpretar amb ell el mateix paper? Tan important és per a qualsevol instrumentista interpretar fidelment la seva partícula com escoltar atentament la interpretació del conjunt.

Es possible que al llarg del temps certs instruments de la gran orquestra cristiana s'hagin desafinat. Es possible que algunes partícules s'hagin deteriorades. Es possible que hi hagi cristians que no saben ni llegir la partitura. Però mai podrem tocar la gran simfonia si no començam per preparar-nos i per escoltar-nos mútuament.

Es probable que la unitat dels cristians no es pugui dur a terme durant la nostra generació. Però ja es van donant les primeres passes: començam a respectar-nos, a escoltar-nos, a compartir la pregària.

Tant de bo que en començar el primer assaig de la simfonia els catòlics estiguem a l'altura dels nostres germans separats.

SEBASTIA SALOM

LA NOSTRA INCA D'AHIR



Dos temes apassionants. Neu i trens d'aquells tan antics, tan vells, tan entranyablement nostres... Dos temes dins una fotografia que simbolitzen el retrobament de retalls de la Història i com diuen molts de sociòlegs, la Història es repeteix irremissiblement. L'any 1.956, va caure damunt Mallorca, damunt Inca, una nevada espantosa, una nevada grossa, una nevada que dava goig, fred i que, també, matà moltes llimoneres i altres arbres. Avui, fruit d'un ahir, la nevada ha tornat esser present. Segurament, i parlant quasi amb utopia, el tren, la màquina de vapor, tornarà reverdir. La màquina que estira la teringa de vagon pot esser torni venir tot emprant una energia oblidada. L'energia actual, la benzina, derivada del petroli, pot esser, també, passi a la Història (que hi passarà) i tendrem, repetit, aquest bocí de l'estació del ferrocarril d'Inca, amb neu i màquina de vapor. No hi ha temps que no torni! I això ho diuen de fa estona, les savieses populars, les savieses ancestrals, atàviques i antigues. Tren i neu! Neu i tren! Una imatge de l'any 1.956 quan el cel ens regalà un vestit blanc i fresc... La neu que caia, suaument, damunt la màquina, es fonia rapidament puix l'escalfor de les calderes dominava l'element natural. Bell domini de la força de l'home sobre la força dels elements.

GABRIEL PIERAS SALOM

Colectiva de Cunium

Mañana viernes en la Galería Cunium de nuestra ciudad, será inaugurada una exposición de óleos. En la muestra colectiva intervendrán los artistas: Martro, Torrandell, Marquet Pascual, Toni Dionis, Holbrook, Juan Bennassar, Amador y Riera Nadal.

Fiesta de Sant Antoni

El pasado miércoles y jueves se celebraron en nuestra ciudad diversos actos en honor de Sant Antoni. En distintas batriadas se confeccionaron los tradicionales "fogarons" con la novedad en este año de la presencia de los "dimonis d'Inca" y de Sant Antoni. En ambiente y bullicio se prolongó por espacio de unas horas a pesar del fuerte frío.

El jueves por la mañana hubo suelta de cohetes, misa solemne en honor del Santo en la parroquia de Santa María la Mayor, luego suelta de palomos en la Avenida de los Reyes Católicos. Luego tuvieron lugar las "beneides" con la presencia de numeroso público.

A pesar de todo hay que señalar que las fiestas tradicionales todavía siguen vivas en nuestra ciudad.

GUILLEM COLL

En Pere Gabriel diu



Que he rebut d'En Pere Gil una tercera plagueta de belles gloses repleta i com sempre, tan gentil.

Bell testimoni d'amor a la terra Mallorquina. Una glosa és cosa fina si surt de bon glosador.

En Pere Gil sap glosar, i és cosa ben demostrada que mai per mai han donada una flor al bon treballar.

Dalt des DIJOURS te salut mon Pere Gil estimat! De veritat m'he alegrat d'esser per tu un conegut.

Ja ho diu En Jordi "Patero": En Pere Gil té "salero"!

CATASTRO DE RUSTICA "ENCARRAGAMENT"

SE RECUERDA, A LOS PROPIETARIOS DE FINCAS RUSTICAS DEL TERMINO MUNICIPAL INCA, QUE ACTUALMENTE SE HACE LA REVISION GENERAL DEL CATASTRO Y ES NECESARIO QUE PASEN POR EL AYUNTAMIENTO CON EL D.N.I., A FIN DE COMPROBAR SU CORRECTA INCLUSION.

EL INGENIERO CONSERVADOR DE HACIENDA

Lunes, Jueves y Viernes de 8 a 3